



Con il Patrocinio  
del Comune di Alpignano

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
VIA F.LLI REVELLI ALPIGNANO

ASSOCIAZIONE MUSICALE  
ENNECI COLLEGNO



**5 settembre 2005 h.21.00**  
**Largo Revelli (centro storico) – Alpignano (TO)**



**ARMANDO CORSI**  
(chitarra)

**“LA CHITARRA CHE SORRIDE.”**



**GIANNI BRANCA**  
(batteria e percussioni)



**ALFREDO GOMEZ DA PAIXAO**  
(basso e voce)

*Straordinario appuntamento per i Lunedì culturali ad Alpignano*



Con il Patrocinio  
del Comune di Alpignano

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
VIA F.LLI REVELLI ALPIGNANO

ASSOCIAZIONE MUSICALE  
ENNECI COLLEGNO



**Armando Corsi** "La chitarra che sorride". Così gli addetti ai lavori definiscono questo musicista riservato e apparentemente introverso, che ha alle spalle quarant'anni di musica. Quarant'anni di musica che iniziano nelle vecchie osterie di Genova dove gli anziani si radunavano la domenica tra ballate dialettali e brani classici, anni che attraversano l'America Latina con le grandi compagnie di crociera. Anni di musica suonata ovunque e ascoltata, con tanta attenzione per artisti come J. Gilberto, A.C. Jobim e A. Piazzolla. Anni che portano Armando a collaborazioni che, partendo da Paco De Lucia e Anna Oxa, arrivano fino a Ivano Fossati con il quale Armando divide quattro intensi anni di tournée. Armando Corsi tra rassegne, trasmissioni e teatro: Nel corso della sua carriera, Corsi partecipa a numerose rassegne e trasmissioni televisive e radiofoniche (7° ediz. Premio Città di Recanati, Raistereonotte, Raitre Suite, etc.) e collabora in teatro con Mariangela Melato, Giorgio Albertazzi ed altri famosi artisti. Armando Corsi nei dischi di grandi artisti italiani: La chitarra di Corsi partecipa a dischi significativi come "Lindbergh", "Bontempo dal vivo Vol. 1" e "Carte da decifrare" di Ivano Fossati, "La via" di Vincenzo Zitello, "Milonga" di Mario Arcari, "Argilla" di Ornella Vanoni, tanto per citarne alcuni. I suoi "Itinerari": Nel 1995 Armando pubblica il suo primo album solista, "Itinerari", un percorso musicale di ampio respiro dove trova espressione compiuta la sua personalità artistica: compositore, arrangiatore, produttore e, naturalmente, musicista. "Itinerari è un disco istintivo, talvolta solare altre malinconico, decisamente raffinato, che riflette in maniera esemplare la versatilità di umori dell'autore" (Flavio Brighenti, La Repubblica). "Itinerari ci appare davvero come un album-racconto che dalle coste della Liguria si affaccia sul mare aperto. Addirittura, ascoltando il disco più volte, la sensazione è quella di ritrovarsi tra le mani un manoscritto trovato dentro una bottiglia di quelle che ancora speriamo navighino negli oceani" (Vittorio Castelnuovo, Raistereonotte). Hanno detto di lui: "E' innamorato della sua musica e lavora sulle corde della sua chitarra come se stesse accarezzando un volto amato" (Guido Festinese, World Music). "La tecnica chitarristica è stupefacente, ma non si esprime mai in un esercizio fine a sé stesso: trasmette semmai un'ansia, un pathos che non possono lasciare indifferente nessuno" (Giancarlo Susanna, Il Mucchio Selvaggio).

**Alfredo Gomes da Paixao** nasce a Rio de Janeiro il 4 Maggio 1962, inizia a studiare musica fin dall'età di sei anni presso la scuola di musica di Brasilia, dove si diploma nel 1974 in chitarra classica. Immediatamente dopo la fine del corso s'inserisce nell'ambiente della musica popolare brasiliana suonando per molti anni a fianco del padre, noto sassofonista.

Conseguita la laurea nel 1984 presso l'Università di Musica di Brasilia (federale), si reca negli Stati Uniti per approfondire la sua formazione professionale frequentando lezioni private di grandi musicisti tra i quali: Bunny Brunel, Mick Goodrick, etc. Sempre in America partecipa a diverse manifestazioni musicali al fianco di artisti come Justo Almario, Alex Acuna (Caldera), Joe Heredia, Eddie del Barrio.

Nel 1987 inizia la sua parentesi Francese dove per oltre un anno suona nei più noti locali parigini come il Sunset ed il New Morning.

Solo alla fine del 1988 arriva in Italia e da allora collabora con i migliori artisti Italiani tra i quali Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Teresa de Sio, Paolo Vallesi, Alejandro Sanz, Giorgia, Paola Turci, Nino Bonocore, Laura Pausini, Area II, James Senese, Marco Masini, Fiorello, Fred Bongusto, Peppino di Capri,... Nell'ambito della musica jazz si affianca a personaggi come: Mick Goodrick, Bruce Forman, Jimmy Owens, Barney Willen, Manolo Badrena, Mitchell Forman, Mike Manieri, Billy Cobham, Mino Cinelu, Vicente Amigo, Nina Pastori, Cheb Khaled, Ketama, Ana Belen, Revolver.

Nell'ambito della musica pop internazionale suona con artisti quali: Lionel Ritchie, Liza Minnelli, Dionne Warwick, Boy George, Henry Salvador. E' datato Marzo 1994 il suo primo album "World Rhythm" realizzato su etichetta Globo Records e registrato a Roma negli studi della stessa. Il suo secondo lavoro esce in Ottobre 1995 intitolato "Ogum" realizzato su etichetta 99.5. Il suo terzo album è uscito nel Marzo del 2000, intitolato "Outra Vez". In questo periodo collabora con Gianni Branca per la creazione del suo ultimo progetto che viene realizzato nel 2004. Nel 2001 ha suonato in sei produzioni firmate da un carissimo amico "il geniale" Emanuele Ruffinengo che sono state premiate con il Grammy Awards a Los Angeles: Alejandro Sanz - "El Alma Al Aire" - 4 premi, Armando Manzanero - "Duets" - 1 premio, Vicente Amigo - "La Ciudad De Las Ideas" - 1 premio.

**Gianni Branca**, nato a Loano il 30 dicembre 1964, è stato designato miglior percussionista al concorso internazionale "Percfest memorial Naco" svoltosi in Liguria nel '97. Il video musicale didattico "La Batteria Etnica", sempre del '97, è stato il più venduto in Italia, con circa 3.000 copie, e la richiesta non si è ancora esaurita. Il secondo video, del chitarrista Armando Corsi "Anima Latina" lo ha confermato batterista attento al "groove" ed alle vibrazioni dell'area mediterranea. La stagione 1997/98 ha visto Branca in Tour con Teresa de Sio e Adriano Mondini, e responsabile della scuola di batteria presso il Circolo culturale "Le Muse" di Genova, dove insegnava dal 1995. Nel '98 il terzo audiovisivo "Etnic Drum Vernissage" costituisce il biglietto da visita più maturo di questo artista, distribuito dalla Warner Bros Italiana - New Carish, confrontandosi con i musicisti Billy Cobham e Alfredo Paixao, con i quali compone ed esegue "Oslo Sol". Al terzo video segue la pubblicazione di un metodo didattico "Nuovi Orizzonti Musicali", prodotto e distribuito dalla BMG Ricordi per lo studio della batteria etnica affiancata dalla batteria tradizionale. Nel '99 continua la collaborazione con il chitarrista Armando Corsi e con il fisarmonicista Antonello Salis. Nel 2000 la BMG pubblica il suo secondo metodo didattico "Interazioni Tra Le Tecniche". Sempre nel 2000 partecipa al disco del cantante Edinho R. "Macao", una produzione brasiliana di Paixao. Batterista dell'Orchestra Sinfonica Italiana "Pavarotti & Friends", accompagna nel gennaio 2000 artisti come Michael Bolton. Nel 2001 partecipa al disco di Roberto Sironi "Canzone D'Autore" come batterista e percussionista. Nello stesso anno inizia una tournée con Roberto Sironi e la sua orchestra e affianca l'artista Ennio Morricone nei suoi concerti all'Albert Hall e al Barbican di Londra. Partecipa al disco di Alfredo Paixao "Nagual". Nel 2002 continua la tournée europea, che lo vede impegnato in oltre 80 concerti.

Ricordi pubblica il suo nuovo metodo, scritto in collaborazione con Gianni Serino, "Interplay Ritmico", metodo per basso e batteria etnica e tradizionale. Nel 2003 è uscito il suo primo DVD didattico, completamente interattivo, per batteria, "Multiconcezione Ritmica", distribuito da New-Carish.

Gianni Branca è sponsorizzato da: DW, UFIP, Remo, Vic-Firth.

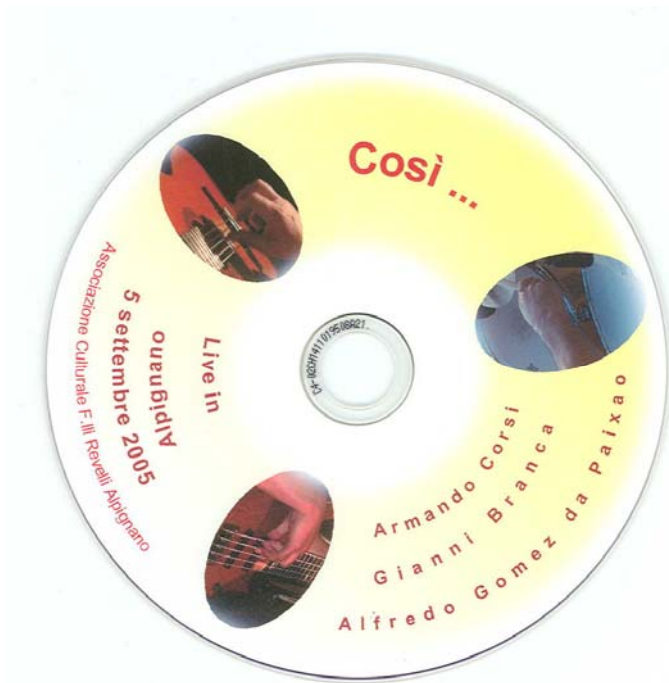


## La chitarra che sorride

Alpignano, 5 settembre 2005

ASSOCIAZIONE CULTURALE REVELLI ALPIGNANO  
ASSOCIAZIONE MUSICALE ENNECI COLLEGO  
E ASSOCIAZIONE CENTRO VETRINE ALPIGNANO

RINGRAZIANO



## Il basso che appassiona



## Il ritmica del cuore





**A.N.A. ALPIGNANO**

(2001)

NOVARA 10 MAGGIO 2005

CAMPIONI REGIONALI DEL PIEMONTE

NOVARA 10 MAGGIO 2005  
CAMPIONI REGIONALI  
DEL PIEMONTE

RIMINI 2 GIUGNO 2005  
VICE CAMPIONI ITALIANI  
DI CALCIO A 5

RIMINI 2 GIUGNO 2005

*Rosa* VICE CAMPIONI ITALIANI  
DI CALCIO A 5

*Dirigente*

Antonio Di Fiori

*Allenatore*

Simone Vaio

*Massaggiatore*

Angelo Nervo

Alessandro Fassio, Daniel Morrone,  
Marco Mensio, Marco Alignano.

Gianni Cursio, Andrea Furno,

Alessio Lucclari,

Michelangelo Muraca,

Maurizio Baccino, Andrea Falzone,

Massimo Ghiani, Fabrizio Milani,

Davide Nervo, Andrea Zanellato.

**IL GIOCO DI SQUADRA  
VINCE**





IL PANE COMBATTE LA FAME  
L'ISTRUZIONE SCONFIGGE LA MISERIA

CRONACA DI ALPIGNANO

N. 32 - GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE 2005

PROSSIMO MESE DI GENNAIO

## gestione cooperativa

*Introducendo nuove possibilità per contenere i costi*

ora non c'è ancora un deciso ma è in attesa della delibera della cooperativa di tumulazioni e sepolture. Affidare ad una cooperativa è quanto hanno deciso gli altri comitati più ecologici. Ora ci sono comitati. Rivera ha ben 15 comitati significativi. I tempi che si trovano a sinistra - a destra - dove da tempo sono conclusi, è stata l'occasione di un

consuntivo. Per queste salme i parenti potevano optare per la cremazione oppure per la sepoltura in un altro campo dopo aver aggiunto degli enzimi che accelerano il processo di decomposizione. Operazioni complesse che certamente risolvono il dolore nei familiari. "Abbiamo affidato ad un geologo l'incarico di effettuare un sondaggio - aggiunge l'assessore - per capire quali tipi di interventi si dovrebbero fare sul terreno, poi vedremo i costi e valuteremo se bonificare quell'area oppure se ampliare il cimitero". L'intenzione sarebbe anche quella di migliorare complessivamente



L'assessore Antonio Bongera

l'immagine: "Con un piano regolatore del cimitero si prenderà in considerazione anche l'aspetto, mancano alberi, non ci sono viali, quando piove le strade diventano un pantano. E poi bisogna far fronte alle richieste di loculi". Per ora non è ancora scattata l'emergenza ma il comune non vende più loculi ai vivi che intendevano garantirsi il luogo della propria sepoltura: "Questa difficoltà verrà certamente superata con il nuovo piano regolatore cimiteriale - spiega Bongera - ed ora stiamo lavorando per realizzarlo".

Carmen Taglietto

LUNEDÌ 5, IN VIA REVELLI

## La chitarra di Corsi sorride

*Una serata d'eccezione per i "Lunedì culturali"*



Il chitarrista Armando Corsi

Spazio alla musica lunedì 5 settembre: alle 21 in via Revelli ci sarà una serata dal titolo "La chitarra che sorride" organizzata, con il patrocinio del Comune, dall'associazione culturale Via Revelli Alpiagnano, in collaborazione con l'associazione Centro Vetrine e l'associazione musicale EnneCi di Collegno. Tre i musicisti sul palco: il batterista Gianni Branca che già all'inizio dell'estate aveva partecipato ad un altro evento organizzato dall'associazione Via Revelli in occasione della festa in onore di Remo Belli, l'italo-americano re delle pelli per percussioni noto in tutto il mondo.

Accanto a Branca, il bassista brasiliano Alfredo Gomes da Paixao che vanta collaborazioni con Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Teresa de Sio, Paolo Vallesi, Giorgia, Paola Turci, Nino Bonocore, Laura Pausini, Marco Masini, Fio-

rello ma l'elenco potrebbe continuare.

Alla chitarra ci sarà Armando Corsi che ha alle spalle quarant'anni di musica: dalle vecchie osterie di Genova dove gli anziani si radunavano la domenica tra ballate dialettali e brani classici, fino a Ivano Fossati con il quale Corsi divide quattro intensi anni di tournée.

Nel 1995 ha pubblicato il suo primo album solista, "Itinerari", un percorso musicale di ampio respiro dove trova espressione compiuta la sua personalità artistica: compositore, arrangiatore, produttore e, naturalmente, musicista. Giancarlo Susanna su Il Mucchio Selvaggio ha recensito il lavoro di Corsi: "La tecnica chitarristica è stupefacente, ma non si esprime mai in un esercizio fine a se stesso: trasmette semmai un'ansia, un pathos che non possono lasciare indifferente nessuno".

DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

## Indagine tra la gente

*Da gennaio si passerà alla tariffa". I cittadini premiati: per loro ci sarà un risparmio*

è possibile alle richieste della gente, siamo un'indagine che si concluderà a fine ottobre con l'obiettivo di capire quali sono le aspettative dei cittadini. I pralluoghi consistono essenzialmente nel rilevare le utenze da servire, i spazi interni e gli accessi utilizzabili, l'individuazione di rifiuti urbani delle utenze non domestiche al fine di dettagliare preliminarmente le modalità del servizio di raccolta domiciliare presso utenze sia residenziali, commerciali-artigianali. Non saranno contattate le famiglie ma un referente per i condomini e per i cortili del centro stori-

E' l'intenzione dell'amministrazione sostituire le attuali campagne per la raccolta vetro: "Se sarà confermato dall'indagine, si lasceranno in strada i contenitori per la raccolta del vetro e della plastica mentre gli altri cassonetti scompariranno perché saranno di fatto sostituiti dalla raccolta porta a porta dei rifiuti organici, della carta e dell'indifferenziato secco cioè di ciò che non potrà essere in alcun modo riciclato". Inizialmente si prevede un aumento dei costi: "Certamente pagheremo di più, almeno nella fase iniziale ed è per questo che bisogna puntare sulla differenziazione dei rifiuti".

C.T.

COLONIA CON DON ENRICO



to dell'apertura, e non sembrano esserci testimoni dell'accaduto.

////// **ALPIGNANO FOLLA LUNEDÌ** ////

## Via Revelli, subito un successo



Il sindaco Gianluca Pinzi con il presidente dell'associazione e i musicisti

ALPIGNANO - Sarà stata la forte volontà dell'associazione culturale Revelli o la straordinaria capacità del chitarrista Armando Corsi a fermare le nuvole in cielo e portare, lunedì sera a seguire il concerto, almeno 200 persone. Nello spiazzo situato lungo via Revelli dove la musica, i suoni dai ritmi brasiliani, gli arpeggi, gli artifici di tre grandi artisti nascondono alla memoria il luogo ogni giorno destinato a parcheggio. E diventa una nicchia, un salotto d'incontro per appassionati. Sul palco il chitarrista Armando Corsi, Alfredo Gomez de Paixao, basso e voce, Gianni Branca alla batteria. Sullo sfondo i dipinti dell'artista colleonese Valentina Bonado e proiettati a parete il logo dei tanti, associazioni, gruppi e singoli cittadini che hanno sponsorizzato l'iniziativa. La prima dei 'Lunedì culturali' voluti dalla neonata associazione 'Via Revelli' in stretta collaborazione con l'associazione Centro Vettrine di Alpignano e l'associazione musicale EnneCi di Collegno. E se i lunedì culturali saranno un appuntamento da ripetersi durante il corso dell'anno, la serata di esordio dell'associazione sarà invece un evento da ripetersi a cadenza annuale e trasformarsi in vero e proprio festival. Lo annuncia il presidente della EnneCi Gianni Branca, batterista nel concerto organizzato in quel 27 giugno in onore di Remo Belli, ideatore e oggi produttore e fornitore a livello mondiale delle pelli sintetiche per strumenti a percussione.

«La grande partecipazione, l'interesse con cui la gente risponde a queste iniziative mi riempie di

entusiasmo e anche di grandi speranze - commenta il neo presidente della Revelli Vladimiro Colombo - Vuol dire che c'è lo spazio per organizzare cose diverse, puntare sulla qualità più che sull'evento di massa. Da quando siamo partiti, numero zero (primo dei primi) Remo Belli, numero uno io, contiamo una trentina di soci. Tutte persone che, se anche di età e di estrazione diversa, hanno una grande passione per la musica». In tanti lunedì sera, seguono rapiti le note del concerto, possibile anche grazie al lavoro volontario di molti.

«Nel corso di questa estate abbiamo realizzato 60 iniziative di musica, spettacolo, cinema e attrazioni. Forse non tutti si sono accorti di tutto perché, per una volontà precisa, le abbiamo organizzate nei diversi quartieri in modo da non creare un unico centro, ma rivitalizzare ogni zona - dice il sindaco Gianluca Pinzi - La nascita di quest'associazione è forse la cosa più bella. Noi abbiamo sponsorizzato l'iniziativa concedendo spazi e fornendo attrezzature, ma senza contributi in denaro. Va a loro tutto il merito e anche un grande incoraggiamento nella speranza che possano fungere da apripista. Da esempio per altri che, con iniziative e occasioni diverse si muovano per dare nuova vita e maggiore valore al proprio quartiere».

In via Revelli lo spiazzo destinato a parcheggio si è già auto intitolato Largo Revelli. Discorsi ufficiali, ringraziamenti, complimenti durano poco perché la gente, con lunghi applausi, continua a richiamare sul palco i protagonisti della serata.

**Anna De Thomas**